



au  de l'Île !



Le mot de la direction



2012

Meilleurs Voeux !

Table des matières:

Mot de la direction p. 1

Mot administratif p. 2

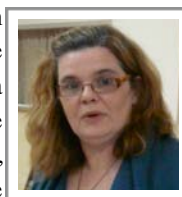
Mot pédagogique p. 2-4

Avec cet envoi, vous trouverez...

- Bordereau de paiement période 20

Nomination au conseil d'administration

Le conseil d'administration (CA) du BC a décidé de nommer, jusqu'à la prochaine assemblée générale de mai prochain, votre collègue Diane Provost afin de terminer le mandat d'administratrice de Anne Brunet qui fait maintenant partie du personnel du BC. Bienvenue au CA Diane!



Je tiens à remercier les 2 autres personnes qui s'étaient également proposées à ce poste.

Nomination au comité pédagogie



Vu que Anne était également membre du comité pédagogie des RSG, nous avons donc nommé Emilie Gosselin pour occuper le troisième poste dans ce comité. Emilie rejoint donc ses collègues Julie Roch et Sihem Fettache. Je rappelle que le rôle de ce comité est de travailler en collaboration avec l'équipe pédagogique de La trottinette carottée, autant pour la formation ou le perfectionnement que les différents aspects du travail de la RSG, toujours en lien avec la qualité des relations et des interventions auprès des enfants. Bienvenue dans le comité Emilie !

Qualité de services

Cette année, La trottinette carottée a décidé d'approfondir sa réflexion sur toute la notion des possibilités de soutien du BC aux RSG. Cette réflexion, qui est en relation directe

avec le développement de l'enfant, devrait permettre principalement de cibler les priorités, d'identifier les actions à poser et d'évaluer des moyens pertinents permettant aux RSG de recevoir leur groupe d'enfants dans les conditions les plus favorables aux différents aspects de leur développement.

La première rencontre d'échange et de travail sur la qualité de services, à laquelle participeront les conseillères et la direction du BC ainsi que les RSG du comité pédagogie, aura lieu dès ce mois-ci. Nous vous informerons régulièrement de l'avancée des travaux du groupe pédagogique.

Difficultés avec la dernière *Réclamation de subvention*

J'ai constaté que la *Réclamation de subvention*, se terminant le 1er janvier 2012, a posé bien des problèmes à la plupart d'entre vous. Je comprends qu'il est devenu parfois un peu compliqué de s'y retrouver mais il est primordial que les documents que vous nous faites parvenir soient correctement remplis, pour nous permettre d'effectuer les paiements de vos rétributions à temps.

C'est pourquoi, nous vous remettons bientôt une nouvelle version du *Mini-guide de la RSG*, où sera ajoutée une section indiquant précisément comment s'y prendre, pour remplir correctement les formulaires destinés au BC.

Toutes mes félicitations à celles d'entre vous qui ont réussi à remplir leur *Réclamation*, car en raison du férié et des ECP, ce n'était pas une mince affaire!

À toutes celles qui nous
ont adressé des vœux !



Le mot administratif



Relevé T4-A pour la RSG

Le BC produira le relevé T4-A aux RSG et vous le recevrez au plus tard le dernier jour du mois de février. Ce relevé devra être joint à votre déclaration de revenus.

Départ d'un enfant

Pensez à inscrire la date de départ sur la réclamation de subventions.

Photocopies - Rappel

Lorsque vous nous demandez un document qui est accessible sur notre site Internet ou lorsque vous nous faites faire des photocopies sur place, le coût de la copie est de : 0.10 \$. Nous

cumulons le nombre de copies et le total vous sera facturé deux fois pas an seulement.

VAE – Rappel

À partir du 1^{er} janvier 2012, la vérification d'absence d'empêchement (VAE) coûtera 65\$.

Je vous souhaite une merveilleuse nouvelle année avec tout ce qu'on ne trouve pas dans les magasins: l'amitié, l'amour et surtout la santé !



Le mot pédagogique



De plus en plus de places disponibles !

Avec l'avènement du remboursement anticipé, un nouveau marché est devenu beaucoup plus accessible aux parents : les garderies privées. L'offre et la demande s'équilibrent davantage et le parent a

maintenant le loisir de choisir *LE* service de garde qui lui convient.

La qualité des services de garde éducatifs... Un concept multidimensionnel et vaste à définir ! Chacun de nous avons notre propre définition de la qualité et une façon différente de la concevoir. À travers des textes et des rencontres, nous aborderons le sujet de la qualité des services de garde éducatifs en espérant susciter une réflexion en vous sur le service que vous donnez et sur vos compétences professionnelles. Êtes-vous au «top du top» de ce que vous pouvez offrir ? Pouvez-vous offrir davantage? Voulez-vous offrir davantage ?

Voici quelques + + + qui font plaisir aux parents et favoriseront son choix

- Une plage horaire plus grande, par exemple de 7h à 18h
- Un milieu chaleureux et accueillant
- Une offre de garde à temps partiel
- Un programme éducatif expliqué aux parents
- Des sorties extérieures à tous les jours
- Utilisation des ressources du quartier
- L'implication du parent au service de garde
- Des sorties culturelles offertes
- Un menu varié et nutritif
- Un milieu propre et qui sent bon



FORMATION



Éveil au goût et à la saveur : apprécier les aliments à leur juste valeur

Dans notre société, les enfants sont exposés, dès leur plus jeune âge, à une nourriture raffinée, «standardisée», où l'uniformisation des goûts et des saveurs devient la norme (pensons, à titre d'exemple, aux préparations pour bébés...). La conséquence : leurs goûts sont limités aux aliments dont ils ont fait l'expérience...et ils ont de la difficulté à apprécier les «vrais» aliments! Comment apprécier alors la texture d'un avocat, la pointe d'amertume d'un pamplemousse ou la saveur corsée d'une olive? Pourtant, les solutions existent (et nos arrières grand-mères les connaissaient déjà!) et elles sont à notre portée!

Cette formation traite, de façon pertinente et structurée, du développement du goût chez les enfants de 0 à 5 ans. Elle offre une base de réflexion et propose des pistes de solution afin d'aider nos jeunes à apprécier le goût des aliments et savourer le plaisir de la découverte alimentaire.

Pour inscription contacter Diana Ion: 450 451-0549

Fiches d'assiduité/signature du parent

OUI OUI OUI vous devez nous envoyer TOUTES vos fiches d'assiduités même si elles ne sont pas signées. Par la suite, vous nous les ferez parvenir signées.

Rappel Formation

N'oubliez-pas que depuis le 1er janvier nous n'acceptons que les certificats de formation provenant des organismes recommandés dans le guide de formation 2011-2012, version corrigée. Pour tout autre organisme, vous devez demander l'approbation du BC.



Ouvrons la barrière culturelle ! par Martine Bouffange

Un programme de qualité encourage les enfants à conserver leur culture. Une telle attitude implique le respect et la compréhension de la façon dont les gens agissent dans cette culture et une adaptation à ses modes de fonctionnement – y compris la façon dont les gens parlent, écoutent, apprennent, réconfortent et exercent leur autorité parentale.

Il ne suffit pas de célébrer les fêtes non chrétiennes, de servir des collations à saveur ethnique et de lire des livres dans lesquels on trouve des images d'enfants appartenant aux minorités visibles. Ces activités ne sont pas suffisantes en soi pour assurer la préservation de la culture des enfants et pour les sensibiliser à d'autres cultures.

Dans une société multiculturelle comme la nôtre, un service de garde de qualité doit aider les enfants à devenir biculturels – c'est-à-dire compétents à la fois dans leur culture familiale et dans la culture de la majorité.

En Amérique du Nord, nous associons la pratique adaptée au stade de développement de l'enfant à un service de garde de qualité. La nourriture, la sieste, l'encadrement, le jeu, la communication, les relations sociales...partout il est question de pratique adaptée au stade de développement de l'enfant.



Étant donné qu'elle s'inscrit dans la culture nord américaine et européenne, une telle pratique enseigne naturellement les valeurs nord-américaines dominantes de l'individualisme et de l'indépendance (parmi d'autres) en utilisant les méthodes

de communication et d'apprentissage de cette même culture. Or ces valeurs et ces méthodes ne sont pas universelles. Des gens d'autres cultures dans le monde élèvent leurs enfants conformément à d'autres croyances et valeurs.

D'une certaine manière, peu d'entre nous mesurons jusqu'à quel point l'écart qui nous sépare des autres peut être grand, comme tout ce qui concerne la nourriture. Autre exemple, une mère peut ne pas penser à vous dire qu'elle ne laisse jamais jouer son enfant sur le plancher parce que dans sa culture, le plancher n'est pas considéré comme un endroit sûr, et il ne vous vient pas à l'esprit de lui dire que vous l'y avez installé ou de lui expliquer pourquoi vous pensez que c'est bon pour lui. Autre exemple, lorsque l'enfant a du mal à s'adapter à la sieste, vous ne pensez pas à lui dire que chez vous, les enfants s'allongent seuls, sur des petits matelas et elle ne pense pas à vous dire que son fils a toujours dormi avec elle, jamais seul. Quant à l'enfant qui ne parle pas encore ou qui ne connaît pas la langue, il n'est pas capable de vous le dire !

Briser le code ...

Chaque culture a son propre style de communication. Peut-être avez-vous rencontré l'une ou l'autre des variantes suivantes :

- Dans une conversation face à face, la culture nord-américaine s'attend à ce qu'il y ait un contact visuel, ce qui est un signe d'honnêteté, d'attention et de confiance. Mais beaucoup de gens des pays asiatiques, latino-américains et des Premières Nations considèrent le contact visuel comme agressif, irrespectueux ou impoli.
- Certains peuples, comme les Méditerranéens, expriment leurs émotions ouvertement d'autres comme les Chinois et les Japonais jugent qu'il est poli de ne pas trop s'épancher sur le plan émotif.



- Les nord-américains rient ou sourient lorsqu'ils sont heureux ou amusés. Mais dans beaucoup de cultures asiatiques, les gens sourient lorsqu'ils sont embarrassés, perplexes ou même tristes.
- Dans les cultures latines, arabes, afro-américaines les gens se tiennent près l'un de l'autre lorsqu'ils se parlent mais les Nord Américains de culture dominante aiment garder une certaine distance entre eux. Les Asiatiques aussi préfèrent plus d'espace.
- Dans les cultures méditerranéennes, le toucher fréquent est une partie importante de la communication tandis que les Asiatiques évitent le contact physique

Tiré de : Partenaires pour la qualité (2) Fédération canadienne des services de garde à l'enfance

Une comptine à chaque jour par Anne Brunet



Quand j'étais petite, je me souviens que ma mère nous prenait, moi et ma soeur, sur ses genoux et chantait pour nous les chansons écrites dans un cahier de musique qu'on appelait "la bonne chanson" et qu'on retrouvait abondamment dans les maisons du Québec à cette époque.

Je me souviens comment j'étais éblouie par ma mère qui connaissait toutes ces chansons. J'aimais tout de ces moments: la voix de ma mère qu'elle modulait au gré des mélodies, ces mots mystérieux dont nous ne comprenions pas toujours le sens, ces airs parfois légers, parfois tristes, ces histoires qui pouvaient nous faire rire et aussi nous faire pleurer.

Mais par dessus tout, ce qui faisait ces moments si précieux c'est le temps que prenait ma mère pour nous chanter ces quelques chansons et qui ont imprimé ma mémoire de manière indélébile. Un lecteur mp3, bien qu'ayant son utilité, ne remplacera jamais la présence et la voix d'une personne signifiante. Dans la pratique quotidienne en milieu familial, prenons-nous suffisamment le temps de chanter avec les enfants? Certaines se disent peut-être qu'elles ont trop à faire, ou qu'elles chantent faux, ou bien encore, qu'elles ne connaissent pas de chansons.

Cependant, comme il est facile de chanter pour les enfants. Pas besoin d'être Céline Dion. Les enfants sont un bon public et se

fichent des fausses notes. Les chansons enfantines, parce que justement, conçues pour les enfants, ont des mélodies simples, des rimes faciles que n'importe qui peut chanter aisément avec très peu de pratique. La meilleure chanson est celle qui vient spontanément, sans flaflo. Vous ne vous souvenez pas de l'air? Pas grave, inventez! L'important est de respecter un certain rythme.

Prenons par exemple, une petite rimette rigolote, qu'on peut simplement réciter de manière rythmée, en scandant les paroles, dans une sorte de "parler-rythmé". C'est ce qu'on appelle une comptine.

La comptine remonte à des temps très anciens. Il s'agit d'une tradition orale qui s'est transmise parfois sur plusieurs générations. Chaque culture a ses comptines. Les anglais les appellent "nursery rhymes". Traduction libre: les «rimes de la pouponnière.»

Dans le mot comptine, on retrouve le mot «compter.» Qui, enfant, n'a jamais récité de ces petites formulettes pour décider qui aurait le ballon? Il est prouvé par de nombreuses études, que le fait d'avoir appris des comptines pendant la petite enfance, facilite l'apprentissage de la langue et des mathématiques.

Une comptine est donc une petite poésie qui peut être chantée ou non. Elle se distingue d'une chanson par sa structure brève. Elle doit donc être courte, et souvent basée sur des jeux de mots, ou des

rimes sans véritable signification mais choisies pour leur sonorité.

Quand j'étais RSG, j'avais pris l'habitude de faire une petite séance musicale juste avant la sieste mais tous les moments sont bons pour pousser la chansonnette. En jouant, en promenade, en rangeant, en s'habillant, pour calmer le bébé qui s'époumone...

Pour celles qui ne possèdent pas un gros répertoire de chansons, beaucoup de sites proposent des comptines et des chansons enfantines. La trottinette carottée a déjà sorti un petit répertoire de chansons, disponible au BC ou sur le site. On peut en trouver (ou en inventer bien sûr) pour toutes les occasions, selon la saison, l'humeur ou le thème du jour. Maintenant, il n'y a plus de raisons, laissez-vous inspirer et chantez!!



Sites de comptines

- enfants.stephyprod.com
- www.hugolescargot.com/chansons-pour-enfants.html
- www.mescoloriages.com/comptines
- materalbum.free.fr/poesies.htm
- www.henrides.net
- www.teteamodeler.com/dossier/expression/chansons
- www.chansons-pour-enfants.com
- www.momes.net/comptines/comptines-chansons.html
- www.ecole-plus.com/droite/comptine.htm
- www.comptinesanimees.com

TROIS P'tites COMPTINES

1-2-3 je m'en vais au bois
4-5-6 je mets ma chemise
7-8-9 mon pantalon neuf
10-11-12 mes deux belles bottes rouges

T'exagères en titi!
T'exagères en ouistiti!
Avec tes histoires de fou
Qu'on ne croit pas du tout!!

Rou, rou, rou, la queue du cochon
Ris, ris, ris, la queue d'une souris
Rat, rat, rat, la queue d'un gros rat

